à Madame M. de FERAUDY.



AMOUREUSE

ВЛЮБЛЕННАЯ

VALSE TRÈS LENTE

PRIX 40 COP.

par

Rodolphe Berger

KIEFF LÉON IDZIKOWSKI

Commissionaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe

MOSCOU,	ODESSA,	PETERSBOURG,	ROSTOW s/D,	VARSOVIE,
P. Jurgenson.	E. Ostrowski	A. Iohansen.	L. Adler.	Gebethner & Wolff.

Imprimerie de musique I. TCHOKOLOFF. Kieff. Foundoukléevskaya 22.

à Madame de FERAUDY

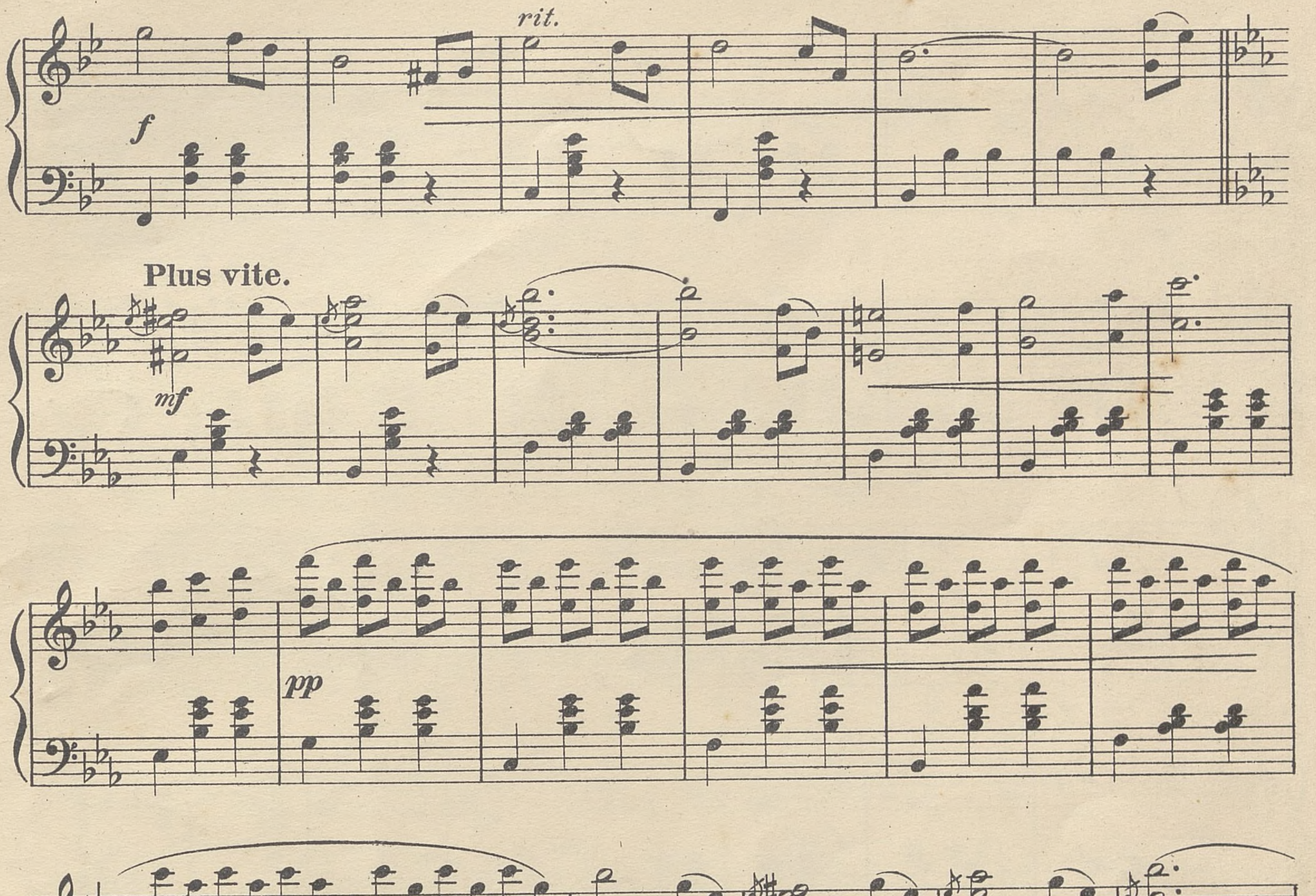
AMOUREUSE

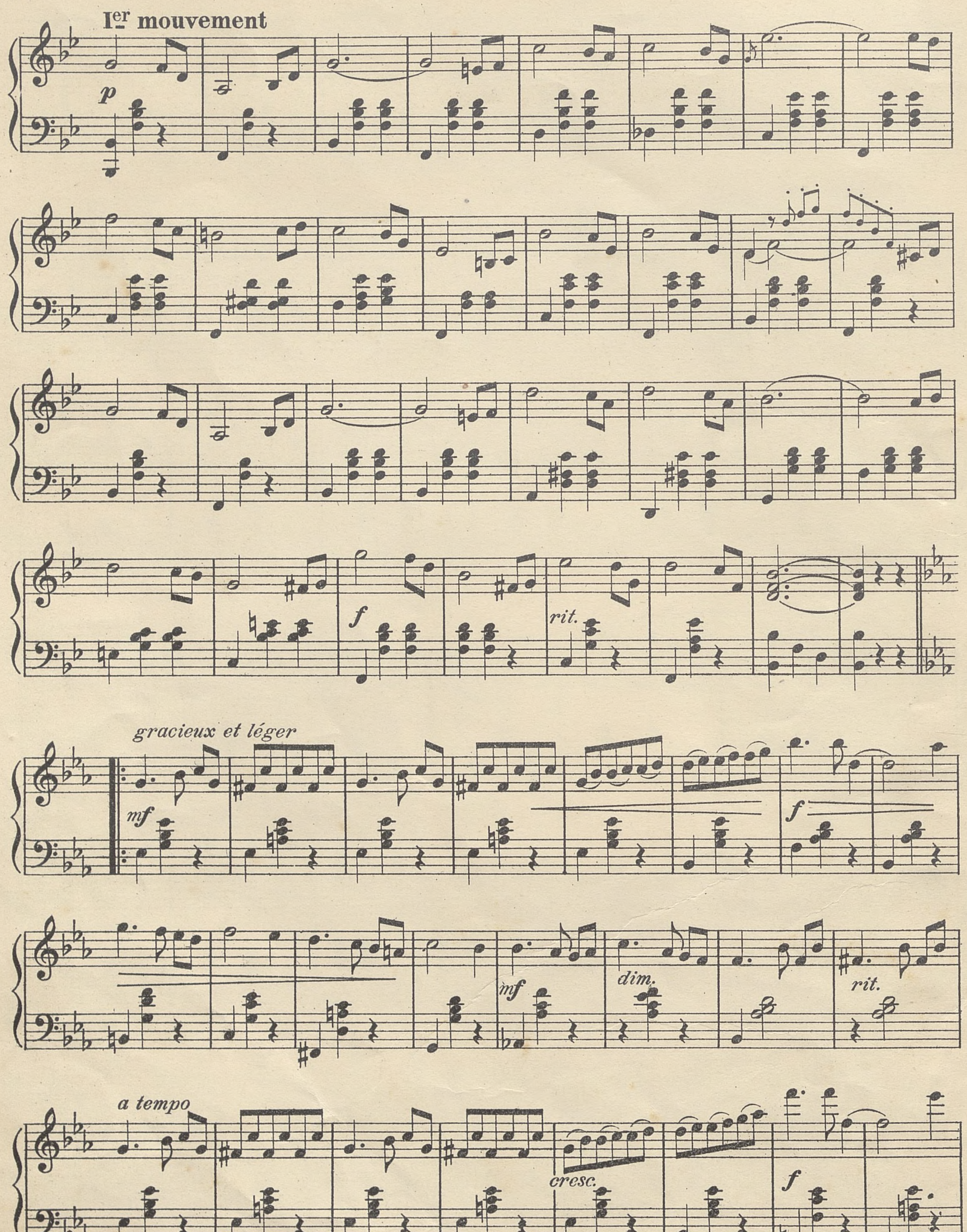
Valse très lente

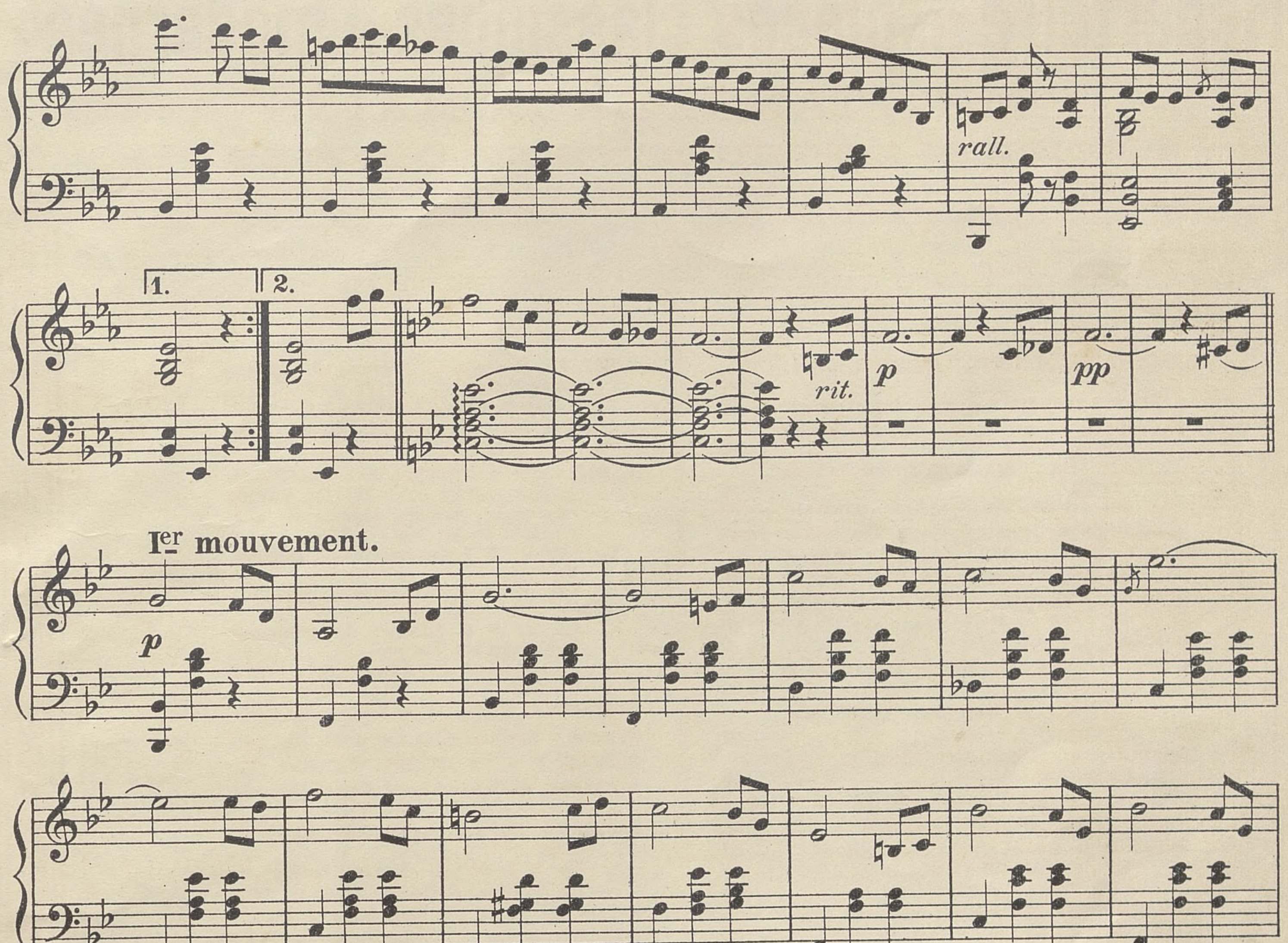
RODOLPHE BERGER.



L. 1322 I.


rit.
f
Plus vite.
mf
pp
mf
mf
f


Ier mouvement
p
f
rit.
gracieux et léger
mf
f
mf
dim.
rit.
a tempo
cresc.
f



 Jmprimerie de musique, I. Tschokoloff. Kieff, Foundoukleevskaja 22.

Répertoire des pièces classiques et modernes

POUR PIANO À DEUX MAINS.

ÉDITION INSTRUCTIVE ET DOIGTÉE

	R.	C.
ASCH, GEORGE. Patrouille Japonaise (Японскій патруль)	—	40
BĄDARZEWSKA, TH. La prière d'une vierge	—	20
BEETHOVEN, L. van. Op. 13. Sonate Pathétique (Lebert.)	—	60
„ Op. 27 № 2. Sonata quasi una fantasia. (Lebert)	—	50
„ Marche funèbre (Траурный маршъ)	—	30
BERGEMANN, W. Gavotte Средь шумнаго бала.	—	30
BEYER, F. Op. 116 № 1. Mon étoile. Gwiazdka „O gwiazdeczko coś błyszczała"	—	40
BOLD, F. La première violette (первая фіалка) Pièce de salon	—	40
CARRENO, T. Petite valse	—	40
CHOPIN, FR. Op. 35. Marche funèbre de la Sonate	—	20
„ Op. 74, 1. Souhait d'une jeune fille. (Zyczenie)	—	20
CZIBULKA, A. Danse des Lutins. (Танецъ Гномовъ)	—	50
DELIBES, L. Pizzicati du ballet Sylvia	—	25
FRIESE, L. Bonheur perdu. Nocturne	—	30
GILLET, E. Le Grand-père. Conte musical.	—	40
„ Loin du bal. Intermezzo	—	30
„ Précieuse. Gavotte	—	40
GODARD, B. Op. 26 Première Valse. La bémol	—	30
„ Berceuse de l'opéra Jocelyn	—	25
GOUNOD, CH. Valse de l'opéra Faust	—	30
GRIEG, E. Op. 38 № 6 Elégie	—	15
HÜNTEN, FR. Op. 179 № 1. La Sérénade de Fr. Schubert.	—	15
JUNGMANN, A. Op. 117. Mal du pays. Heimweh.	—	20
„ Op. 177. Tout à vous. Zu dir zieht es mich hin	—	25
KLOSE, O. Murmure des fleurs (Шопотъ цвѣтовъ)	—	50
LANGE, G. Op. 31. Fleur des alpes (Edelweiss—На альпахъ.) Idylle	—	25
„ Op. 39 Chant des fleurs. Blumenlied	—	25
„ Op. 102. Ich wollt'meine Lieb'ergösse sich. Duo de Mendelssohn, transcrit	—	30
„ Op 103. Auf Flügeln des Gesanges. Romance de Mendelssohn, transcrit	—	30
„ Op. 152 Chant du Nord. Сѣверная пѣсня	—	25
„ Op. 162. Chant d'automne. Herbstlied	—	30
„ Op. 169. Gondolière Vénitienne. Wenn durch die Piazetta. Romance de Mendelssohn transcrit.	—	30
„ Op. 339 Sérénade (подъ окномъ)	—	30
LEFÉBURE-WÉLY. Les cloches du monastère.	—	30
LEONCAVALLO, R. Pantins vivants (Веселыя маріонетки) Pièce de caractère).	—	40
LATANN, C. „Coeur à Coeur". Сердцемъ къ сердцу. Pizzicato-gavotte	—	30
LISZT, FR. Rhapsodie Hongroise № 2. Arrangement simplifié par Fr. Bendel	—	50
„ La Sérénade de Fr. Schubert, transcrite.	—	20
MASCAGNI, P. Intermezzo de l'opéra Cavalleria Rusticana.	—	15
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, F. 4 Chants sans paroles (Lieder ohne Worte). Edition instructive, rédigée, phrasée et doigtée par Th. Kullak:		
„ Op. 19 № 6. Barcarolle. Gondellied. Sol min.	—	15
„ Op. 30 № 6. Barcarolle. Gondellied. Fa—dièze min	—	15
„ Op. 62 № 6 Chanson de printemps. Frühlingslied. La maj.	—	20
„ Op. 67 № 4 La Fileuse. Spinnerlied. Do maj	—	20
MOSZKOWSKI, M. Op. 15 № 1. Sérénade	—	20
NERUDA, F. Berceuse slave, arr. p. Th. Kirchner	—	30
OSBORNE, G. A. La Traviata. Fantaisie	—	30
OVENBERG, A. Chanson sans paroles (Въ раздумьи)	—	30
PACHER, I. Op. 34. Le ruisseau. Etude de salon	—	35
„ Op. 53 Tendresse. Morceau mélodique.	—	30
„ Op. 76. Perles roulantes. Etude de salon	—	45
RAVINA Op. 36. H. Un rêve. Mélodie	—	50
RICHARDS, B. Op. 60 Marie. Nocturne	—	30
„ Op. 71 Gazouillement d'oiseaux.	—	25
ROSELLEN, H. Op. 31 № 1. Rêverie. (Le Trémolo).	—	20
SCHUMANN, R. „Pourquoi"? „Warum" Op. 12 № 3 et „Rêverie". "Träumerei" Op. 15 № 7) Edition instructive, rédigée, phrasée et doigtée par Clara Schumann	—	20
SPINDLER, FR. Op. 27 Humoresque	—	60
„ Op. 140 № 3. Cavalcade. Husarenritt	—	35
„ Op. 164. La Fileuse. Spinnrädchen	—	40
SZALIT. P. Rêverie (Träumerei)	—	30
TOURBIÉ, R. Au clair de Lune (При лунномъ свѣтѣ) Nocturne	—	50
VOSS, CH. Santa Lucia. Chanson Napolitaine, transcrite	—	30
WACHS, P. Pendant l'Entr'acte. Gavotte	—	40
WEBER, C. M. Dernière pensée	—	15
WENTZEL, H. Salut au printemps (Привѣтъ веснѣ) Pièce de salon	—	40
„ Violettes de Nice. Gavotte	—	40
WILSON, G. D. Op. 81 Noël (Gwiazdka) Morceau de Salon.	—	30
„ Voix angéliques (Ангельскіе голоса) Morceau de Salon	—	30

KIEFF, LÉON IDZIKOWSKI

Commissionaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe

MOSCOU,	ODESSA,	PETERSBOURG,	ROSTOW s/D.,	VARSOVIE,
A. Gutheil.	Ostrowski.	A. Iohansen.	L. Adler.	Gebethner & Wolff.